附件：2

**安徽艺术学院**

\*\*专业人才培养方案（方正大标宋简体，小二）

学科门类：XXXX 专业代码： XXXX（方正大标宋简体，14.5）

**一、培养目标**

本专业面向……（服务面向，可选项），培养适应……，具有……（能力特征），能在……（专业领域）从事……（职业）的……“高素质、强能力、精才艺、善应用 ”的德智体美劳全面发展的\*\*\*\*应用型人才。

1.\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

2.\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

3.\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

…………

说明：

1、培养目标是专业建设的灵魂和核心，是专业人才培养的依据，培养目标的制定需要进行广泛的调研，充分了解相关者的需求，应反映学生毕业后五年左右在社会和专业领域的发展预期，体现专业特色并能够为学生、教师、教学管理人员及其他各相关方所理解和认同。

2、培养目标包括两部分，第一部分，为关于服务面向与人才定位的总体描述，可以从学生五年后应具备的基本能力、素质等，能从事的专业领域具备的基本职业特征以及人才定位进行总体描述。第二部分，一般3-5条左右，从学生入职后五年左右，能够达到的职业能力和成就的具体预期进行描述，能够从事的专业领域不宜过泛。

3、培养目标应与毕业要求有所区分别，毕业要求是学生经过学校学习能够有什么知识能力及素养，培养目标则是经过培养、职场实践，五年后能够做什么、成为什么样的人，各专业在制定预期目标时，要仔细思考用词上的差异性，并结合专业特点进行描述。

4、培养目标还可参考，教育部颁布的《普通高等学校本科专业目录2012年》以及《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》中相应的专业的要求进行撰写，各专业培养目标应有专业特色，切记不要机械套用，原文照抄。

**二、毕业要求**

通过学习，学生在毕业时应在知识、能力和素质等方面，达到以下具体要求：

1.\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

2.\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

3.\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

…………

说明：

1、毕业要求体现国家对专业人才培养产出的质量要求，具有承上启下的作用，毕业要求反映的是学生毕业时具有什么知识、能力及情感态度价值观等。毕业要求应能够支撑培养目标的实现，并在学生培养全过程中分解落实为具体的课程体系与教学活动，各专业应能通过评价证明毕业要求的达成。

2、各专业制定毕业要求时，应不低于国家质量标准中的描述，同时，毕业要求应体现专业特征，彰显办学特色，避免千篇一律。毕业要求需能支撑培养目标的达成，一般有5条左右。

**三、培养目标、毕业要求与课程体系关系矩阵表**

**毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 培养目标  毕业要求 | 本方向培养目标 | | | | |
| 培养目标 1 | 培养目标 2 | 培养目标 3 | 培养目标 4 | ………… |
| 毕业要求1 |  |  |  |  |  |
| 毕业要求2 |  |  |  |  |  |
| 毕业要求3 |  |  |  |  |  |
| 毕业要求4 |  |  |  |  |  |
| 毕业要求5 |  |  |  |  |  |
| ………… |  |  |  |  |  |

说明：H表示培养目标与相关毕业要求高契合；M表示培养目标与相关毕业要求中等契合；L表示培养目标与相关毕业要求基本契合。

**课程与毕业要求的支撑关系矩阵表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求  课程名称 | 毕业要求1 | 毕业要求2 | 毕业要求3 | 毕业要求4 | ………… |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

说明：H表示该门课程与相关毕业要求高契合；M表示该门课程与相关毕业要求中等契合；L表示该门课程与相关毕业要求基本契合。

**四、课程设置**

（一）核心课程

参照教育部高教司编的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》（2018年）和《普通高等学校本科专业目录和专业介绍》（2012年）中各专业的“核心课程”部分。

（二）主要实践教学环节

本专业实践教学环节安排的主要课程及其内容、要求、培养目标、学分等。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 培养平台 | 能力目标 | 课程模块 | 学分数（个） | 占总学分比例（%） | 学时数（个） | 占总学时比例（%） |
| 通识教育 | 价值判断能力 | 思想政治教育理论教育 | 17 | 10 | 320 |  |
| 合作交流能力 | 公共基础  教育 | 29.5 | 17.3 | 536+4周 |  |
| 专业教育 | 专业核心能力 | 专业核心课 | 53.5 |  |  |  |
| 专业发展能力 | 专业任选课 | 25 |  |  |  |
| 专业实践能力 | 实践环节 | 20 |  |  |  |
| 大学生素养教育 | 综合拓展能力 | 公共任选课 | 25 |  |  |  |
| 毕业总学分/总学时 | | | 170 |  |  |  |

（三）毕业总学分要求构成表

**注：总学分170左右，各专业在修订时可根据需要进行调整。**

（四）周学时分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学 期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 周学时 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**注：各专业需合理安排各学期周学时，周学时约20，第八学期主要为专业实践课。**

**五、修业年限及授予学位：**

修业年限：3——6年

学位：学生在规定的学习年限内，完成课程学习，修满专业规定的最低学分，准予毕业。

符合学校学位授予条件者，授予**\* \*学**学士学位。

**六、\*\*专业指导性教学计划**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **平**  **台** | **能力目标** | | **课程模块** | | **课程编号** | **课程名称** | **课程类别** | **学**  **分**  **数** | | | **学时数** | | **学时分配** | | | | **考核方式** | | **开设学期及周学时** | | | | | | | | | | | | | | **备注** |
| **理**  **论** | | **实**  **践** | | **1** | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** |
| 通  识  教  育 | 价  值  判  断  能  力 | | 思想政治理论教育 | | MY9911S01 | 思想道德与法治 | 必 | 3 | | | 48 | | 38 | | 10 | | S | | 4 | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| MY9911S02 | 中国近现代史纲要 | 必 | 3 | | | 48 | | 39 | | 9 | | S | |  | | 4 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| MY9911S03 | 马克思主义基本原理 | 必 | 3 | | | 48 | | 38 | | 10 | | S | |  | |  | 4 | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| MY9911S04 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上） | 必 | 4 | | | 64 | | 58 | | 6 | | S | |  | |  |  | | 4 | |  | |  | |  | |  |  |
| MY9911C02 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下） | 必 | 1 | | | 16 | | 0 | | 16 | | C | |  | |  |  | |  | | √ | |  | |  | |  | 计分不排课 |
| MY9911C01 | 形势与政策 | 必 | 2 | | | 32 | | 32 | | 0 | | C | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | 每学期教学周4周 |
| MY9911C03 | 党史 | 限 | 1 | | | 16 | | 16 | | 0 | | C | |  | | √ |  | |  | |  | |  | |  | |  | 四选一 |
| MY9911C04 | 新中国史 | 限 | 1 | | | 16 | | 16 | | 0 | | C | |  | | √ |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| MY9911C05 | 改革开放史 | 限 | 1 | | | 16 | | 16 | | 0 | | C | |  | | √ |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| MY9911C06 | 社会主义发展史 | 限 | 1 | | | 16 | | 16 | | 0 | | C | |  | | √ |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 小 计 | | | |  | **17** | | | **320** | | **269** | | **51** | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 合  作  交  流  能  力 | | 公共基础教育 | | MY9911C12 | 劳动教育 | 必 | 2 | | | 32 | | 16 | | 16 | | C | |  | | 2 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| GG9912S01 | 大学英语1 | 必 | 3 | | | 48 | | 40 | | 8 | | S | | 4 | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | 大学英语实行分层教学，入学后进行水平测试，考试合格可以免修。基础层次为本科生必修。提高和发展层次纳入公共任选课开设。 |
| GG9912S02 | 大学英语2 | 必 | 4 | | | 64 | | 52 | | 12 | | S | |  | | 4 |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| GG9912C01 | 大学体育1 | 必 | 1 | | | 36 | | 4 | | 32 | | C | | 2 | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | 按体育俱乐部形式，1—4学期开设，具体见《安徽艺术学院体育俱乐部教学改革实施方案》。总计144学时，其中120个学时为课堂教学，周课时2节，其余24课时为体测教学课时。 |
| GG9912C02 | 大学体育2 | 必 | 1 | | | 36 | | 4 | | 32 | | C | |  | | 2 |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| GG9912C03 | 大学体育3 | 必 | 1 | | | 36 | | 4 | | 32 | | C | |  | |  | 2 | |  | |  | |  | |  | |  |
| GG9912C04 | 大学体育4 | 必 | 1 | | | 36 | | 4 | | 32 | | C | |  | |  |  | | 2 | |  | |  | |  | |  |
| GG9912C05 | 大学计算机基础 | 必 | 2 | | | 32 | | 16 | | 16 | | C | |  | |  | √ | | √ | |  | |  | |  | |  | 本科生入校举办计算机水平测试，考试合格的可免修。其它学生为必修。第3、4学期循环开课 |
| GG9912C06 | 大学生心理健康教育 | 必 | 2 | | | 32 | | 16 | | 16 | | C | |  | | √ | √ | |  | |  | |  | |  | |  | 第2-3学期循环开课 |
| GG9912C07 | 大学语文 | 必 | 1.5 | | | 24 | | 20 | | 4 | | C | | 2 | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | 中国画、戏曲等与中国文学中国文化关联密切的专业必修，其它专业自定选修 |
| GG9912C08 | 创新创业教育（含实践） | 必 | 2 | | | 32 | | 22 | | 10 | | C | |  | |  |  | | 2 | |  | |  | |  | |  |  |
| GG9912C09 | 大学生职业生涯规划与就业指导 | 必 | 2 | | | 32 | | 22 | | 10 | | C | |  | | 2 |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| GG9912C10 | 安全教育 | 必 | 1 | | | 32 | | 32 | | 0 | | C | | 2 | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | 以系列讲座形式开设 |
| GG9912C11 | 军事训练与国防教育 | 必 | 2 | | |  | |  | | 2周 | | C | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| GG9912C12 | 军事理论 | 必 | 2 | | | 32 | | 32 | | 2周 | | C | | √ | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | 与军事训练与国防教育同时开设，同时结束。 |
| GG9912C13 | 美育教育 | 必 | 2 | | | 32 | | 16 | | 16 | | C | |  | |  |  | | 2 | |  | |  | |  | |  | 非艺术类专业必修 |
| 小 计 | | | |  | **29.5** | | | **536** | | **300** | | **236+4周** | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 合 计 | | | | | |  | **49.5** | | | **856** | | **569** | | **287+4周** | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 专  业  教  育 | 专  业  核  心  能  力 | 专  业  核  心  课 | |  | | 专业导论（建议开设） | 必 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | 各系部自定… | 必 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  | 必 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  | 必 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 小 计 | | | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 专  业  发  展  能  力 | 专  业  任  选  课 | |  | | 各系部自定… | 选 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  | 选 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  | 选 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  | 选 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 小 计 | | | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 专  业  实  践  能  力 | 实  践  环  节 | |  | | 毕业设计（创作、演出等） | 必 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | 设计（创作、演出等）报告或论文 | 必 | 8 | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | 毕业实习 | 必 | 8 | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | 专业考察 | 必 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | 艺术实践周 | 必 | 2 | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | 各系部自定… |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |  |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 小 计 | | | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 合 计 | | | | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 大  学  生  素  养  教  育 | 综合拓展能力 | 公  共  任  选  课 | | 任选课由教务处组织课程申报、遴选。本科生应修满25学分。由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成。  详见《安徽艺术学院公共任选课管理办法》《安徽艺术学院公共任选课程一览表》。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小 计 | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 合 计 | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |

注：考核方式:S表示考试，C表示考查；课程类别：“必”表示必修，“限”表示限选，“选”表示选修。

**七、核心课程大纲**

**八、\*\*\*专业建设委员会**

主 任： 副主任：

成 员：（须有业界代表）

专业带头人：

**执笔人：（专业带头人） 审阅人：（教研室主任） 批准人：（学院负责人）**

**安徽艺术学院课程代码编制方法**

安徽艺术学院课程代码编制办法

课程代码由6部分,共9位字符组成，第1、2位是开课单位的代码；第3、4位为专业代码；第5位为本科、专升本课程区分码；第6位为课程类型代码；第7位为课程考核方式代码；第8、9位为课程流水号。

**1、开课单位代码（2位）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **代码** | **开课单位** | **代码** | **开课单位** |
| MS | 美术设计系 | YW | 音乐舞蹈系 |
| XY | 戏剧影视系 | XB | 新闻播音系 |
| GG | 公共教学部 | YS | 艺术创新与实践中心 |
| JW | 教务处 | ZW | 总务处 |
| GY | 安徽广播影视职业学院 | MY | 马克思主义学院 |
| YX | 安徽艺术职业学院 | BW | 保卫处 (人武部) |
| XC | 安徽新闻出版职业技术学 | XG | 学生工作部（学生处） |

**2、专业代码（2位）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **代码** | **专业名称** | **代码** | **专业名称** |
| 01 | 绘画130402 | 05 | 环境设计130503 |
| 02 | 数字媒体艺术130508 | 06 | 视觉传达设计130502 |
| 03 | 中国画130406T | 07 | 非物质文化遗产保护130103T |
| 04 | 艺术与科技130509T |  |  |
|  |  |  |  |
| 10 | 音乐表演130201 | 12 | 作曲与作曲技术理论130203 |
| 11 | 舞蹈表演130204 |  |  |
|  |  |  |  |
| 20 | 表演（黄梅戏方向）130301 | 24 | 戏剧影视文学130304 |
| 23 | 电影学130303 |  |  |
|  |  |  |  |
| 30 | 播音与主持艺术130309 | 32 | 影视摄影与制作130311T |
| 31 | 新闻学050301 | 33 | 网络与新媒体050306T |
|  |  |  |  |
| 99 | 公共课（含通识教育和大学生素教育） |  |  |

每个系部预留了10个代码序号，如：美术设计系预留的专业代码为01—09；音乐舞蹈系预留10-19；戏剧影视系预留20-29；播音主持系预留30-39；各系可根据本系设置的专业依次分配代码。

**3、本科、专升本课程区分码（1位）**

本科、专升本课程区分码用阿拉伯数字表示。“1”代表本科课程，“2”代表专升本课程。

**4、课程类型代码（1位）**

|  |  |
| --- | --- |
| **代码** | **课程模块** |
| 1 | 思想政治教育理论 |
| 2 | 公共基础教育 |
| 3 | 专业核心课 |
| 4 | 专业任选课 |
| 5 | 实践环节 |
| 6 | 公共任选课 |

**5、课程考核方式代码（1位）**

|  |  |
| --- | --- |
| **代码** | **授课形式** |
| S | 考试 |
| C | 考查 |

**6、课程流水号（2位）**

课程流水号用阿拉伯数字（01～99）表示，由开课单位将相同类型的课程自行排序确定。

**关于课程代码的说明**

一门课程只有一个代码。若同一门课程需要分不同学期开设，应分配不同的课程流水号。

课程代码的编制与课程的开设学期没有关系。

课程代码由开课单位负责编码。

通识课程、理论课，考核方式为考试。

例如，在培养计划表中的课程名称为《中国近现代史纲要》，对应的课程代码为：MY9911S02。

MY 99 1 1 S 02

马克思主义 公共课 本科 思想政治教育理论 考试 课程流水

.

《×××》课程教学大纲模版

**《×××》课程教学大纲**

一、课程基本情况

课程编号：按《安徽艺术学院课程代码编码规则》进行编号。

课程名称：

开课单位：××××××

课程模块及类别：思想政治教育理论教育（必修）、公共基础教育、专业核心课、专业任选课、实践环节、公共任选课

课时：总课时\*\*\*（理论\*\*\*课时；实践\*\*\*课时）。

学分：

前修课程：

二、教学目标

通过学习，了解……，掌握……，形成……能力。

三、教学内容：分章（节）、或者模块、项目等介绍教学内容、明确学习目的和要求。指出课程的重点、难点。分理论教学内容和实践教学内容两部分编写。

**第一章 ××××××××**

【**目的要求**】按“了解”、“理解”、“掌握”三个层次表述应达到的要求。

【**重点与难点**】

【**主要内容**】

●**理论教学内容（课时）**

一、

二、

……

●**实践教学内容与安排（课时）**实践教学包括习题课、讨论课、参观访问及其它实践活动等，应写明实践教学的内容、时间安排及地点（课内、课外或课内外相结合。）

一、

二、

……

【**作业与思考**】

**第二章 ××××××××**

……

**四、课时分配表：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 章/节 | 课 程 内 容 | 总课时 | 课时分配 | |
| 理论 | 实践 |
| 第一章 |  |  |  |  |
| 第二章 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 合 计 | |  |  |  |

**五、作业及作业考核方式：**

如：课程作业以技能作业为主要形式，考核成绩采用百分制。

六、课程考核方式

本课程是考试或考查课程；平时成绩占 40% ，期末考试成绩占 60% ；期末考试为笔试（开卷、闭卷）、口试、作业、作品等。

期末考试试题的范围、题型、要求及其比例等。

七、教材与教学参考书

教材：

如：著者.书名.版本.出版地：出版者，出版年（如：黄瑞雄.马克思主义基本原理学习指导.第二版.广西：广西师大出版社，2003年）

参考书：

至少2-5部。

执笔人： 审阅人：（教研室主任签名） 批准人：（系主任签名）

**（填表说明：一级标题黑体小三号字，二级标题黑体小四号字，三级标题黑体五号字，正文宋体五号字，行间距固定值22磅。<定稿后请将本段文字删除>）**

安徽艺术学院人才培养方案论证报告

**安徽艺术学院人才培养方案论证报告**

**专业名称**

**教学单位**

**专业负责人**

**适用年级**

**修订日期：** 年 月 日

**安徽艺术学院教务处制**

论 证 意 见

专业名称： 执笔人：

论证时间： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论证专家组成员 | 序号 | 姓名 | 职称/职务 | 工作单位 | 专业特长 | 签名 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 论证专家组意见 | 论证意见应对专业人才的市场需求，培养目标定位，人才特点，课程体系结构，理论、实践、综合素质培养体系、以及制定过程等作出评价。（可加页） | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 论证专家组意见 | 论证专家组组长（签名）：  年 月 日 |
| 教学单位意见 | 系主任（签名）：  （盖章）  年 月 日 |
| 学校教学指导委员会意见 | 教学指导委员会主任（签名）：  （盖章）  年 月 日 |

注：专业建设委员会论证时，校外专家人数不少于二分之一，须有行业或企业专家参加。